

Séquence S7 <i>Comment aménager une salle de spectacle ?</i>	ACTIVITE N°2	Cycle 4 5ème
	Le cahier des charges	

- *Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés :*
- *Identifier un besoin et énoncer un problème technique, identifier les conditions, contraintes (normes et règlements) et ressources correspondantes.*
- *S'approprié un cahier des charges*
- *Simuler numériquement la structure et/ou le comportement d'un objet*

Comment aménager une salle de spectacle accueillant tout public et en toute sécurité ?

A partir de l'animation cahier des charges et répondre aux questions suivantes :

La démarche de projet (à compléter)



<p>Besoin La « bête à cornes permet de représenter le besoin en répondant à 3 questions</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p style="text-align: center;">Fonctions :</p> <p>L'outil pieuvre permet de trouver et de rédiger leset.....du produit</p> <p style="font-size: small;">Remarque : Les objets techniques ont souvent une seule fonction principale.</p> <table border="1" style="font-size: x-small;"> <tr><td>FP1</td><td>prendre une douche confortablement.</td></tr> <tr><td>FP2</td><td>diminuer la facture d'eau de l'utilisateur.</td></tr> <tr><td>FC1</td><td>pouvoir se visser à un flexible standard.</td></tr> <tr><td>FC2</td><td>avoir une forme ergonomique.</td></tr> <tr><td>FC3</td><td>utiliser une énergie renouvelable.</td></tr> </table>	FP1	prendre une douche confortablement.	FP2	diminuer la facture d'eau de l'utilisateur.	FC1	pouvoir se visser à un flexible standard.	FC2	avoir une forme ergonomique.	FC3	utiliser une énergie renouvelable.
FP1	prendre une douche confortablement.										
FP2	diminuer la facture d'eau de l'utilisateur.										
FC1	pouvoir se visser à un flexible standard.										
FC2	avoir une forme ergonomique.										
FC3	utiliser une énergie renouvelable.										

Critères et niveaux :

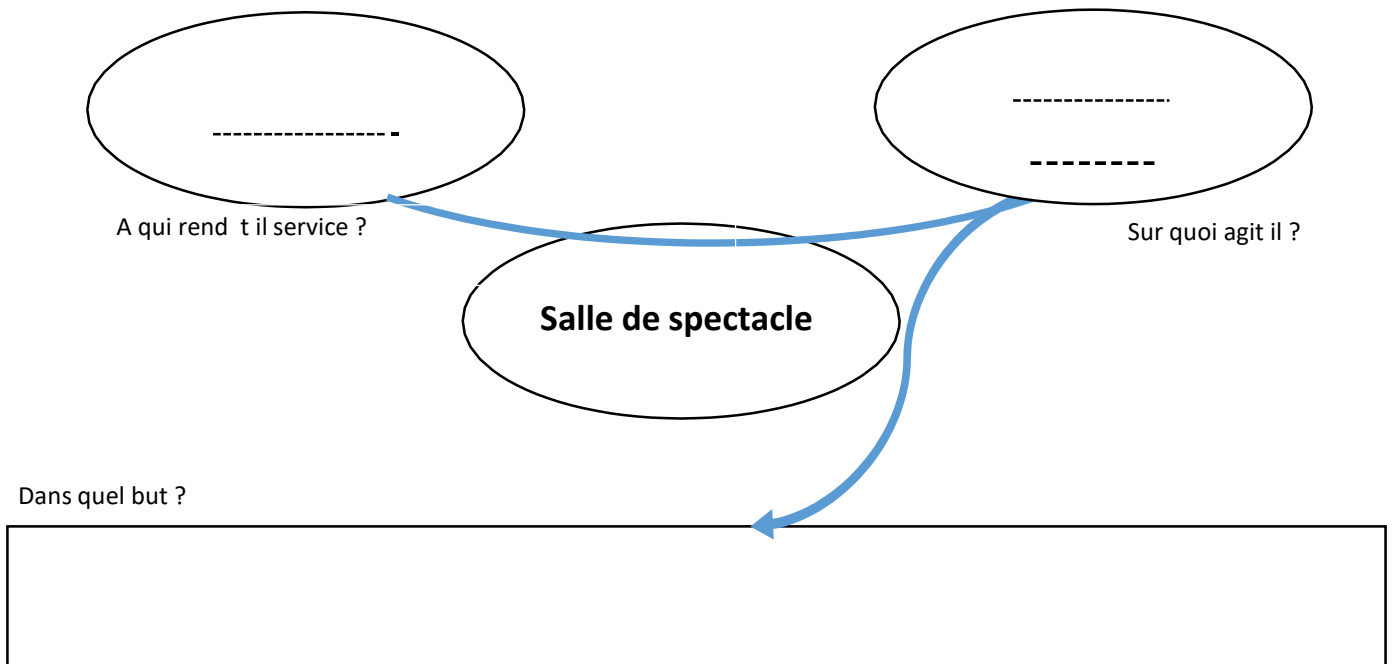
Un critère est une caractéristique.....ou.....qui permet.....une fonction. Un niveau est une valeur.....à respecter pour chaque critère.

Etude préalable

Consulter les documents ressources et répondre aux questions :

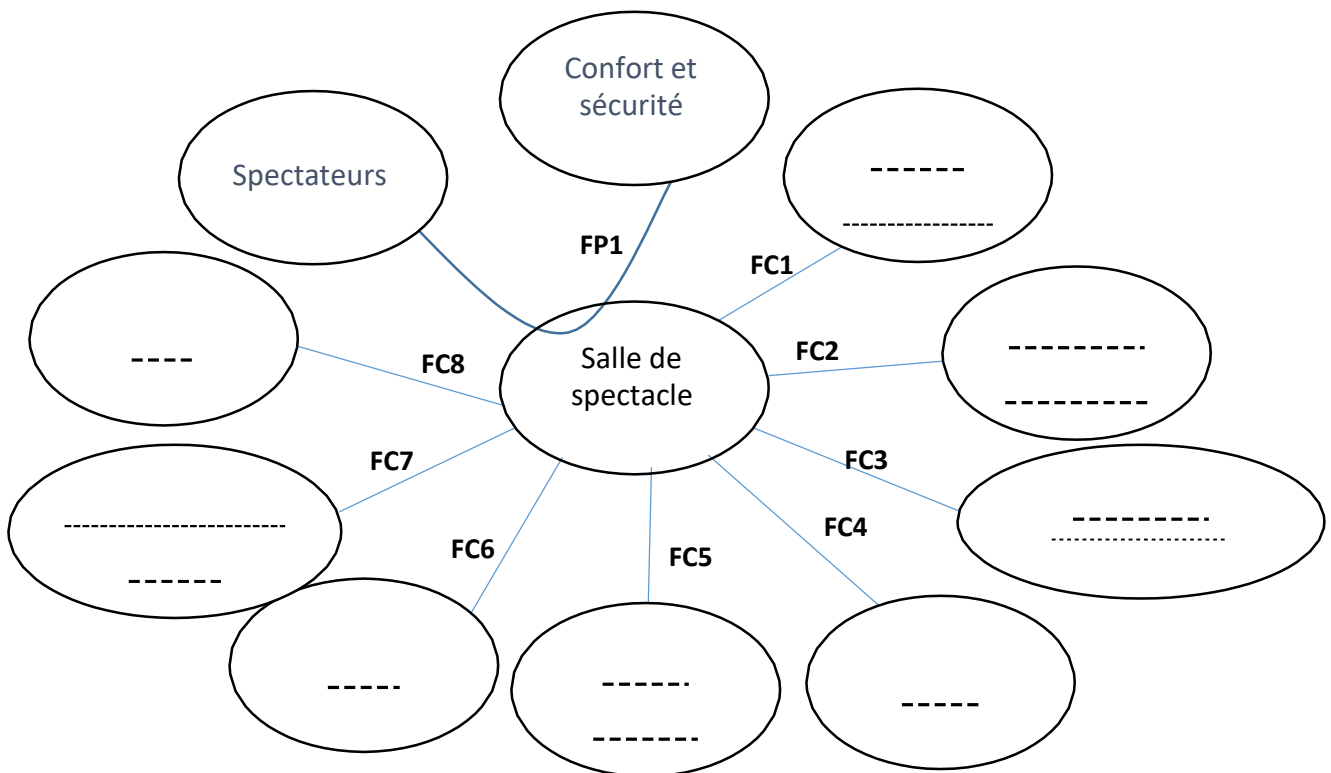
- 1.1. Que signifie ERP ?
- 1.2. A quel type d'ERP correspond une salle de spectacle ?
- 1.3. Quel type de public peut-on avoir dans une salle de spectacle ?

Complétez le diagramme « bête à corne » suivant :



CONTRAINTES A RESPECTER : Diagramme pieuvre

Quelles sont les contraintes d'une salle de spectacle qu'il faut respecter ? Complétez le diagramme pieuvre suivant :



A l'aide des documents ressources, Compléter l'extrait du cahier des charges (colonne niveaux) ci-dessous :

Fonctions	Critères	Niveaux
FP1 : Divertir des spectateurs	Nombres personnes valides	195
	Nombres de PMR	
FC1 : Prévoir des espaces de rangements	Localisation	Sur la scène
FC2 : Prévoir des espaces de circulations	Artiste	Des loges à la scène
	Technicien	Sans difficulté
FC3 : Prévoir des espaces de déplacements	Matériel	
FC4 : Permettre aux spectateurs d'avoir accès à la salle	Nombres de dégagements	-
	Largeur des ouvertures	-----
FC5 : Permettre au public de voir et entendre correctement	Entendre	
	Voir	
FC6 : Implanter les sièges correctement dans la salle.	Nombres de siège par rangées	----- ----- -----
	Localisation places adaptées	----- ----- -----
FC7 : Avoir une température de salle agréable	Température	Tempérée
FC8 : Adapter la salle pour le passage d'un fauteuil roulant.	Longueur de passage	-----
	Largeur de passage	-----
	Diamètre de dégagements	-----
	Composition du sol	-----
	Pente de dénivellement	-----

