

Séquence S6 Comment intégrer un ouvrage bruyant en milieu urbain ?	Thème : Aménager un espace	Cycle 4 - Classe de 5°
	Activité 1 Déterminer les contraintes liées au projet de construction d'une salle de spectacle ?	
« La mairie a décidé qu'une nouvelle salle de spectacle allait être construite dans le quartier. Elle y accueillera des concerts, des pièces de théâtre, des one-man-shows... Cela apportera une plus-value importante à la ville mais les gens qui habitent à proximité de l'endroit choisi ne semblent pas du même avis. »		

Identifier les conditions, contraintes (normes et règlements) et ressources correspondantes.

D'après vous de quoi et pourquoi les riverains ont-ils peur de la construction d'une nouvelle salle de spectacle ?

.....

.....

En vous appuyant sur la documentation mise à votre disposition, énumérez les problèmes engendrés par la création d'une salle de spectacle dans le quartier et les solutions qu'il est possible de mettre en œuvre pour y remédier.

Désagréments	Solutions

Qu'est-ce qu'un ouvrage bruyant ?

En vous appuyant sur la documentation sur « le bruit » mise à votre disposition vous définirez à quelle réglementation sont soumis les lieux musicaux ?

Comment sont définis les lieux qui doivent respecter le décret du 15 décembre 1998 ?

.....

.....

.....

.....

.....

Quel est l'objectif de cette réglementation ?

.....
.....
.....
.....

Vous allez indiquer quelles sont les conditions que doivent remplir ces établissements pour être concernés par cette réglementation ?

.....
.....

Quelles sont les limites sonores autorisées (moyen et maxi) ?

.....
.....
.....

Comment peut-on savoir si un établissement est trop bruyant pour le voisinage ? Que permet-il de mettre en évidence ?

.....
.....
.....

Quelles contraintes sont données aux ouvrages bruyants proches d'immeubles d'habitation ?

.....
.....
.....
.....

Quels risques prend un établissement qui ne respecte pas la réglementation ?

.....
.....
.....
.....

Notre salle de spectacle entre dans la réglementation applicable aux lieux musicaux, vous allez donc énumérer toutes les contraintes qu'il faudra respecter pour éviter la propagation du bruit dans la ville et surtout pour les habitations proches de l'ouvrage bruyant ?

.....
.....
.....
.....

Bilan :

.....
.....
.....
.....

Ressources :

- [Réglementation du décret du 15 décembre 1998.](#)
- [La réglementation applicable aux lieux musicaux.](#)
- [Normes et règlements.](#)

EVALUATION

Attendus en fin de cycle	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
CT 2.1 - Identifier un besoin et énoncer un problème technique, identifier les conditions, contraintes (normes et règlements).				
Connaissances : - Besoin, contraintes, normalisation.				